



Série France®



AMPOULES LED CEC LED C8 / LED C15

Spécifications techniques :

- Ampoule à LEDs blanches de puissances de type PAR56.
- Alimentation standard : 12 V AC.
- Durée de vie : +/- 50 000 heures.

Modèle : LED C8 :

Puissance absorbée maximum : 15W
1500 lumens

Modèle : LED C15 :

Puissance absorbée maximum : 34W
3000 lumens

- 10 couleurs / 5 séquences de couleurs enchaînées.
- Changement des couleurs ou des séquences (en standard) par coupure sur l'interrupteur d'alimentation «MARCHE/ARRET».
- Changement des couleurs ou des séquences par l'intermédiaire du KIT (en option) Coffret courant porteur en ligne avec télécommande sans fil.
- Garde en mémoire après extinction de l'ampoule la couleur ou la séquence pré définie.

Installation :

Cette lampe à LEDs PAR56 est compatible avec la plupart des projecteurs immergés de piscine de type PAR56. Couper l'alimentation de vos projecteurs, procéder au remplacement de l'ampoule en respectant les consignes de la notice d'utilisateur de votre projecteur.

ATTENTION :

Pensez à changer le joint d'étanchéité de l'ampoule sur son support par un joint neuf puis monter l'ampoule LED à la place de l'ampoule d'origine. Le non remplacement du joint d'étanchéité peut occasionner une infiltration d'eau entre la lampe et son support avec pour conséquence la détérioration de l'ampoule. Utiliser un transformateur TORIQUE 230 Vac. L'ampoule LED alimentée par un transformateur électronique risque de ne pas fonctionner (renseignez-vous auprès de votre revendeur).

Mode d'emploi :

Lors de la mise sous tension, l'ampoule s'allume. Pour changer la couleur ou la séquence, procéder par coupure ARRET / MARCHE sur l'interrupteur d'alimentation en mode manuel. La procédure de changement nécessite un temps de coupure sur l'interrupteur inférieur à 1 seconde.

Lors de la première coupure, l'ampoule s'initialise sur la première couleur fixe, cela permet de synchroniser plusieurs ampoules.

A chaque coupures suivantes, les couleurs fixes défilent jusqu'à la dixième, ensuite viennent les 5 séquences enchaînées jusqu'à revenir sur la première couleur fixe.

Une coupure supérieure à 10 secondes entraîne la mémorisation de la couleur ou séquence en cours, cela permet de restaurer l'éclairage avec la couleur ou séquence pré définie.

Made in FRANCE

